

## CD マスターディスク入稿に関する注意事項

- 書き込み用マスターは日本製の高品質のメディアをご使用ください。
- CD マスター作成の際は必ずディスクアットワンス形式で作成してください。音楽 CD はオーディオ CD にて、CD-ROM はデータ CD にて、CD-EXTRA は1枚のディスクにまとめた状態でご支給ください。
- AIFF(MAC の音声ファイル) や WAV (Windows の音声ファイル) のデータは入稿受付不可となります。(CD-ROM が出来あがってしまいます) ←オーディオに変換をお願い致します。
- DDP ファイルも入稿受付可能です。
- CD-TEXT には対応しておりません。エラーを防ぐため、CD-TEXT は入力せずにマスター作成をお願い致します。
- ご入稿前に、音質・動作状況など充分ご確認の上、ご支給ください。
- マスタリング済みマスターCD-R を予備も含めて 2 枚ご用意ください。
- マスター盤面に何か記入する場合、必ず柔らかいマジックでご記入ください。ボールペン等で記入されますと記録面破損に繋がり再入稿の可能性あります。
- ご入稿マスターが不具合により工場でスタンパーを作成できない場合、再度マスターのご入稿をお願い致します。尚、その際、当初の納期より遅延する場合がございますので、予めご了承ください。
- コンテンツ内容によりお断りする場合がございます。

## DVD マスターディスク入稿に関する注意事項

- マスターは日本製の高品質のメディアをご使用ください。
- ご入稿前に複数機種での再生確認を充分に行ってください。
- マスターはオーサリング済みの DLT、DVD-R をお願い致します。DLT マスターでご入稿の場合、収録内容確認用の DVD-R を添付してください。DVD-R マスターでご入稿の場合、予備も含めて 2 枚ご用意ください。
- コンテンツ内容によりお断りする場合がございます。

※当社でのスタンパーの保管は、約 1 年間となります。(1 年間を経過した場合、劣化により使用不可能になるため自動廃棄となります。)

ご入稿頂いたマスターは返却致しませんので、複製を強くお勧め致します。